

## 「學學文創志業」文創美學講座

### 104 年上學期卓越計劃—銘傳大學通識教育中心駐校藝術家

#### 一、團隊介紹

有感於台灣人文思維與經濟產業轉型過程中，社會對「學習平台」的需求，以及產業對文化知識和創意啟發的渴望，台灣玻璃集團總裁林伯實、徐莉玲夫婦發動多位台灣文化創意產業菁英，於二〇〇五年九月，成立學學文創志業股份有限公司。

學學文創志業是台灣文化創意產業育成機構，也是華人世界第一所體制外的文化創意教育與研究機構，致力推廣文化創意跨界加值的文化資本概念，深耕台灣的文化創意產業能量，主要工作是結合台灣的文化菁英、文創產業經營者、世界各地創意實踐者、趨勢開拓者，在文化、創意、哲學、科技、商業、經濟社群間，搭建學習與溝通的橋樑。

近年來以「文化」、「創意」為核心價值，針對「教育」、「研究」、「展覽」、「顧問」、「育成」為主要業務內容，推動台灣文化創意產業的文創人才培育、文創品牌育成、都市文創顧問、文創專案媒合、文化色彩研究、藝術及設計展覽、國際交流合作等工作，提供文化創意心靈啟發與技藝精進的美學教育，影響華人文化產業甚巨。

#### 二、活動介紹

日期	講題	講員	職稱	地點
11/18 (三) 10:10-12:00	文創產業的實習機會	鄭章鉅	學學文創志業股份有限公司執行長	音樂廳 (台北)
11/23 (一) 10:10-12:00	建築美學的欣賞與解析	張基義	學學文創基金會副董事長	S104 (桃園)
11/23 (一) 12:50-14:40	亞洲文化色彩	蘇志成	學學文創基金會色彩經理	通識情境教室 (桃園 P 樓地下室)
11/27 (五) 13:00-13:30	「學學文創創意作品暨校園生活美感創意」學生成果發表會	康才媛	銘傳大學通識中心副教授	通識資源教室 (桃園 P106)

#### 三、講座題綱

##### ■ 講座：文創產業的實習機會

\* 何謂文創? 文化創意產業又是什麼?

\* 文化創意產業範疇

\* 文創產業在台灣

\* 文創產業實習全貌-以學學文創為例

\* 畢業後該如何踏入文創產業？現在該做什麼準備？

■ **講座：建築美學的欣賞與解析**

\* 建築與設計

\* 建築師：Saniaqo Calatrava

\* 建築師：Alvaro Siza

\* 建築師：Rem Koolhaas OMA

■ **講座：亞洲文化色彩**

\* 為什麼台灣要研究亞洲文化色彩？

\* 文化色彩如何與生活結合？

\* 色彩的靈感來源需從哪裡取得？

\* 尋找在地文化特色。

\* 如何尋找文化色彩？

主辦：銘傳大學通識教育中心 02-28824564 轉 2766

協辦：學學文創志業股份有限公司 02- 8751.6898

地址：台北市內湖區堤頂大道二段207號