

## 銘傳大學通識教育中心創意講座一

### 廣藝基金會「兩岸表演藝術大不同？兩岸合作的想像到實現」

#### 一、活動宗旨

為提昇校園藝術文化氛圍，強化學生文化之創意思維與能力，認識文化產業的運作模式，銘傳大學通識中心將舉辦「創意講座」活動，邀請廣達基金會辦理「兩岸小劇場藝術節」系列活動。

#### 二、團隊介紹

廣達電腦董事長林百里先生，是全球科技產業的菁英，但雅好人文藝術，是亞洲最重要的藝術收藏家之一，擁有超過兩千件藝術品，特別是中國書畫。2009年在廣達總部建成「廣藝廳」，並成立「廣藝基金會」，大力推廣表演藝術，積極實踐「文化均富」的理念，具體實踐「超藝念」的行動，將科技與文化進行奇妙的互動與融合，這是廣藝基金會的起始，也是一連串實踐的開端！

#### 三、講題：兩岸表演藝術大不同？兩岸合作的想像到實現

時間：05/27（週三）中午 13:10-15:00

地點：台北大會議室

#### 四、內容：

◆橫跨北京、台北、高雄三個城市的兩岸小劇場藝術節，如何在不同的城市操作藝術節平台？

◆從企劃發想到節目的安排，從城市觀察到行銷操作，從組織架構到現場執行，將一一說明兩岸小劇場藝術節的發展與創意發想的過程，並分享實務經驗的操作方式，也將邀請學員共同討論與激盪策展的創意想像。

◆講師：

\*鄭涵文 廣藝基金會『兩岸小劇場藝術節』項目統籌

台灣藝術大學戲劇系畢業。曾任劇場舞台設計、舞台監督、劇場管理、廣藝基金會節目部項目經理等。

近年於表演藝術界，擔任製作人、藝術節策展及兩岸表演藝術推廣，其項目有：2013、2014 廣藝基金會『兩岸小劇場藝術節』項目統籌、楊景翔演劇團《蘿莉少女》製作人、兩岸城市文化互訪系列-北京周項目統籌…等。

\*導演 王翀

王翀，新浪潮戲劇發起人，中國最有影響力的 80 後戲劇導演，北京大學法學士，夏威夷大學戲劇碩士，紐約大學訪問學者。他翻譯並導演了《陰道獨白》、《哈姆雷特機器》等歐美後現代名作，又以《雷雨 2.0》、《海上花 2.0》、《地雷戰 2.0》革新中國經典，十部作品巡演港台、日韓、新加坡、美國、加拿大、英國、法國、荷蘭、挪威、澳大利亞。《地雷戰 2.0》成為榮獲東京國際劇場藝術節大獎的首部華語戲劇，《雷雨 2.0》被新京報評為中國小劇場戲劇 30 年十佳作品，《一鏡一生易卜生》被文藝生活週刊評為 2012 年度中國十佳演出。王翀被中美英三國媒體譽為“新生代導演中最具實驗氣質”、“中國實驗戲劇之希望”、“改變中國戲劇之面貌”，被新京報評為 2012 年度新銳藝術家。他曾獲 2013 亞洲文化協會獎金、2007 中國譯協韓素音青年翻譯獎亞軍，出版有譯作《作家之旅》。