

銘傳大學102學年「教學卓越計劃」藝文活動

■宗旨：

為提昇校園藝術文化氛圍，強化學生藝術文化之創意思維與能力，認識藝術文化產業的運作模式，本通識中心於102學年上學期將邀請「極至體能舞蹈團」暨「蕭添鎮民俗布袋戲團」舉辦駐校藝文系列活動，活動將於九月底十月初辦理各項講座、表演、體驗等活動，敬請全校師生熱情參予。下為「活動表」及「活動說明」。

活動表：

場次	活動主題	日期	時間	場地
1	法藍瓷創意藝文活動學生成果展	102.09.27 (週五)	13:00-13:30	桃園 P106
2	極至舞團表演藝術講座、演出暨教學	102.09.30 (週一)	10:10-11:50	桃園 P101
3	極至舞團「體舞玩膚」示範演出	102.09.30 (週一)	12:00-12:30	桃園 P樓中庭
4	極至舞團表演藝術講座、演出暨教學	102.10.02 (週三)	10:10-11:50	台北 大會議室
5	極至舞團「體舞玩膚」示範演出	102.10.02 (週三)	12:00-12:30	台北萊爾 富前廣場
6	蕭添鎮民俗布袋戲團機智故事《黑貓抵飯匙》演出	102.10.09 (週三)	10:10-11:50	台北 音樂廳

活動說明一：

**極至航空祝您旅途愉快：表演藝術講座暨示範演出
暨
極至舞團「體舞玩膚」示範演出**

1. 極至體能舞團簡介：

創立於1997年6月，為台灣中部最具代表性的現代舞團，是本校98學年度駐校藝術家之一。創辦人也是藝術總監的石吉智老師，為國內第一位由美術專科學校畢業後，再踏入舞蹈創作領域的編舞者，被媒體譽為「以肢體作畫的編舞者」。創團至今每年皆推出新舞作，近年更於國際舞台嶄露頭角，

將戲劇、舞蹈、多媒體、庶民生活題材跨領域結合，獲得媒體觀眾的好評。截至2010年5月底，全球舉行演出、講座共610場次，最新作品為「背包客」。

2. 活動形式：

藉由極至舞團2013年11月將推出的舞碼：「背包客」為主軸，例用幽默揶揄的方式演出目前社會流行的旅遊經驗，例如渴望旅行、尋夢、擦肩而過、扒手肆虐等題材，以勾起觀舞者對旅行中有趣話題的欣賞和思考。

3. 體驗：

表演過程中有互動的紙飛機遊戲體驗，讓觀舞者更能進入情境，體驗舞蹈藝術與肢體美感，以及藝術多元媒材的運用模式。

活動說明二：

機智故事布袋戲《黑貓抵飯匙》校園推廣活動簡介

一、劇團簡介

蕭添鎮（曾獲民國84年地方戲劇比賽中區團體優勝暨最佳主演獎）為世界派布袋戲第三代弟子，是一位富有傳統鑼鼓與金剛布袋戲表演藝術內涵的藝人，近年致力於校園布袋戲演出。

二、活動流程

活動共分成三個階段進行，共70分鐘，茲說明如下：

■活動一：（約5分鐘）

先為現場觀眾介紹布袋戲基本角色與操作方法，並簡單說明欣賞布袋戲的態度與方法。

■活動二：（約60分鐘）

由劇團表演水滸情緣《黑貓抵飯匙》之節目。

■活動三：（約5分鐘）

在觀眾觀賞完偶戲表演後相信大家已經對偶戲的活靈活現產生好奇與喜歡，所以這時進行偶戲互動，提供戲偶讓現場觀眾操作並回答觀眾之疑問，希望能提供給現場觀眾另一種欣賞台灣民俗藝術布袋戲的角度。

三、劇情簡介

《黑貓抵飯匙》是一段有關「機智譚」的故事，它曾在台灣的閩南族群廣泛的流傳，而本演出採自民間故事而改編，劇情大綱有兩個段落，第一段為「飯匙堵貓」的情節，第二段敘述「智解難題」（巧解公牛懷孕，以難制難）。